Portugal LIVRE

programação especial

Iniciativa do 5.º Congresso dos Jornalistas dedicada aos 50 anos do 25 de Abril. Cinema São Jorge, 15 a 17 de janeiro 2024. Entrada livre.

15 janeiro

‘Senha: 74.4’

Partilha sonora — reprodução em contínuo dos sons jornalísticos mais emblemáticos do 25 de Abril.
> 14h30, Cinema São Jorge, sala 3.

‘Portugal Livre 1974-2024’

Exposição de fotografia que põe em diálogo fotógrafos de antes e depois do 25 de Abril: inauguração seguida de visita guiada pelo curador, Mário Cruz.
> 15h, Praça dos Restauradores.
Patente até 15 de fevereiro.

‘Que Abril vês?’

Conversa com fotojornalistas de várias gerações, moderada por Mário Cruz.
> 16h, Cinema São Jorge, sala 3.

‘Visto de fora’

Montra dos fotógrafos Ingeborg Lippman e Peter Collis, com seleção a partir do arquivo da Fundação Mário Soares e Maria Barroso.
> 17h, Cinema São Jorge, vitrine da escadaria.
Patente até 15 de fevereiro.

‘Sem fronteiras’

Tertúlia sobre o papel dos jornalistas estrangeiros e portugueses no estrangeiro antes e depois do 25 de Abril.
> 17h30, Cinema São Jorge, sala 3.

‘Cenas de um 25 de Abril desconhecido’

Ciclo de vídeo e documentário: seleção a partir do Arquivo da RTP.
> 19h, Cinema São Jorge, sala 1.

‘Media e Jornalismo em tempos de Ditadura. Censura, repressão e resistência’

Lançamento de livro coordenado por Pedro Marques Gomes e Suzana Cavaco e editado pela Âncora.
> 19h, Cinema São Jorge, sala 3.

‘A Noite’

Ensaio aberto da adaptação da peça de teatro da autoria de José Saramago pelo Grupode Teatro dos Jornalistas do Norte, seguida de debate.
> 21h, Cinema São Jorge, sala 1.

Congresso Dos Jornalistas

Portugal LIVRE

programação especial

Iniciativa do 5.º Congresso dos Jornalistas dedicada aos 50 anos do 25 de Abril.
Cinema São Jorge, 15 a 17 de janeiro 2024. Entrada livre.

16 janeiro

‘Senha: 74.4’

Partilha sonora – reprodução em contínuo dos sons jornalísticos mais emblemáticos do 25 de Abril.
> 14h30, Cinema São Jorge, sala 3.

‘Jornalismo, Liberdade e Democracia’

Intervenção de Augusto Santos Silva, presidente da Assembleia da República, seguida de debate com estudantes.
> 15h, Cinema São Jorge, sala 1.

‘Sindicato – aqui posto de comando do Jornalismo livre’

A história e as estórias do Sindicato dos Jornalistas.
> 17h, Cinema São Jorge, sala 3.

‘Nome Mulher’

Homenagem às mulheres jornalistas e reflexão sobre a luta pela igualdade no jornalismo.
> 18h, Cinema São Jorge, sala 3.

‘Cenas de um 25 de Abril desconhecido’

Ciclo de vídeo e documentário: “A Hora da Liberdade”, ficção documental da autoria de Emídio Rangel, Sousa e Castro e Joana Pontes, SIC.
> 21h, Cinema São Jorge, sala 1.

Congresso Dos Jornalistas

Portugal LIVRE

programação especial

Iniciativa do 5.º Congresso dos Jornalistas dedicada aos 50 anos do 25 de Abril.
Cinema São Jorge, 15 a 17 de janeiro 2024. Entrada livre.

17 janeiro

‘Senha: 74.4’

Partilha sonora – reprodução em contínuo dos sons jornalísticos mais emblemáticos do 25 de Abril.
> 14h30, Cinema São Jorge, sala 3.

‘Cenas de um 25 de Abril desconhecido’

Ciclo de vídeo e documentário: seleção a partir do Arquivo da RTP.
> 15h, Cinema São Jorge, sala 1.

‘Proibido por inconveniente’

Exposição do Arquivo Ephemera sobre a censura: inauguração seguida de visita guiada com José Pacheco Pereira.
> 17h, Cinema São Jorge, vitrines do piso 1.
Patente até 15 de fevereiro.

‘A palavra amordaçada’

Homenagem aos jornalistas que trabalharam sob censura, com momento musical por Vitorino Salomé.
> 19h, Cinema São Jorge, sala 1.

Banda sonora de uma Revolução’

O radialista Mário Dias, que revolucionou os bares e discotecas do Cais do Sodré e foi o primeiro DJ do bar “Jamaica”, fará uma viagem pela música que se ouvia em 1974.
> 22h, Cinema São Jorge, piso 1.

Congresso Dos Jornalistas